



NARRACIONES ORALES

ESPECTÁCULOS

VISITAS GUIADAS
DRAMATIZADAS



Blanca Gil cel. 044(55) 4002 9415 casa (55) 5602 8563
grupoteatroitinerante@yahoo.com.mx



Blanca Gil egresa de la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA y desde hace más de 10 años se enfoca en el público infantil como narradora oral, directora de la compañía *Teatro Itinerante* y directora de actores del programa infantil *Pasaporte del Arte* del INBA.

Su principal objetivo creativo es establecer una relación directa con su público potenciando, desde esta relación, el fomento de la lectura en México.

Convencida de lo esencial y necesarios que son el arte y la cultura para el desarrollo integral de los niños y niñas de nuestro país, ha puesto especial interés en llevar su trabajo a zonas y públicos con difícil acceso a manifestaciones artísticas; en donde las historias y cuentos sean un medio para descubrir nuestras raíces, diversidad y tradiciones como pueblo.

El Tip tap de la lluvia

canciones, colores y títeres para los más chiquititos



El sonido de los truenos y el temible aguacero se vuelven aliados en el juego de crear e imaginar historias. Una lluvia de música, colores, formas, números, títeres y paraguas de muchos tamaños; nos empapan de magia, asombro, alegría y diversión. Obra dirigida para espectadores de 2 a 6 años, en donde se motiva a la apreciación de la música y el teatro a través de imágenes bellas y sencillas.

Al libritmo a recontar y reusar Un libro con mucho ritmo y creatividad

Títeres y objetos hechos con material de reuso, narran la historia de La niña que buscaba a Ayer. Camila, sumergida en un profundo sueño y con el recuerdo de que Ayer vio cosas divertidas en el circo, emprende un camino que se convierte en una verdadera odisea. Al ritmo de la música conoce a una mosca que sólo vive un día, unas abejas que no paran de trabajar, una tortuga que siempre se le hace tarde, una flor recién nacida y una luciérnaga que ilumina su camino; se da cuenta que vivir el Hoy es más hermoso.



La caverna encantada

El sueño de un niño a punto de ser pesadilla



Manolo siempre le pide a su mamá los últimos juguetes de moda para poder presumirlos en la escuela, pero el día de hoy conocerá a unos extraños seres que le enseñarán una valiosa lección de vida. ¿Tú qué harías si quedaras atrapado en el estacionamiento de un centro comercial? Manolo comprenderá que el verdadero valor de las personas no está en las cosas que poseen, sino en lo que cada uno es.

Aníbal y Melquíades

Mágico cuento de fuerza e inteligencia

Descubre las costumbres y aficiones de dos niños completamente diferentes: Aníbal que es débil e introvertido y Melquíades que es fuerte, rudo y abusivo. Ellos se enfrentan en un torneo de circo, en donde en medio de habilidades, trucos y destrezas, entienden que la fuerza de un ser humano no sólo está en los músculos, sino en la capacidad de imaginar lo imposible y tornarlo en realidad.



Somos cuentos



El perro del cerro y la rana de la sabana, Corridos y revolución, El gallo pinto, Un elefante ocupa mucho espacio, El cordoncito y El gallo travieso; son algunas de las historias y cuentos que componen las narraciones orales *Somos cuentos*.

El repertorio se ajusta a la edad de los niños y niñas del público, así como a la duración que se requiera.



Visitas guiadas dramatizadas

Las visitas guiadas difunden el valor histórico, cultural o artístico que ofrece un recinto, ya sea un museo, edificio antiguo o espacio cultural. Un personaje relacionado con el lugar, guiará a los visitantes en un viaje a través del tiempo para conocer su historia y los tesoros que ahí se resguardan. Conocerán la vida de este personaje, si es que es histórico, o se maravillarán con las sorpresas de un personaje fantástico.



Blanca Gil

Narradora oral y directora de teatro, egresada de la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA, y con estudios en la Licenciatura de Filosofía en la UNAM.

Desde el año 2002 en la compañía *Teatro Itinerante*, ha dirigido obras como: *De corridos en el Tren*, *Palabras que dan Alegría*, *Baquetango al danzón de la marimba*, *Sinfonía colorida para un libro en peligro de extinción*, proyecto ganador de la Beca de Fomento a la Creación Artística del estado de Oaxaca 2005, 2007 y con temporada en el teatro Julio Jiménez Rueda en coproducción con el INBA.



Del 2005 a la fecha es directora de actores del programa infantil *Pasaporte del Arte* de Extensión Cultural del INBA; el cual consiste en visitas guiadas dramatizadas en diferentes museos del Distrito Federal.

Se ha especializado en la dirección de niñ@s de distintos grupos teatrales infantiles, e impartido talleres bajo el método *Teatro de Emergencia*. Dirigió la obra *Aventureros al rescate de un libro agonizante*, Montaje ganador y representante en 2008 de *Alas y Raíces Mexiquenses* (CONACULTA en los estados), en el *III Encuentro Nacional de Teatro Infantil* en Chihuahua.

Asesora teatral y jurado en *XXVI* y *XXV Muestras Teatrales de Secundarias*, organizadas por Teatro Escolar del INBA y SEP.

Contacto: 044(55) 40029415 / (55) 56028563

grupoteatroitinerante@yahoo.com.mx

<http://grupoteatroitinerante.wordpress.com>

Recibo de honorarios: RFC: GILB7312184Q5 Blanca Estela Gil López. Calle 29 #223 Col. Jardines de santa Clara, Ecatepec, Estado de México. C.P. 55450